

Kako smo mi ponosni! Pridi pogledat, kaj imamo tukaj!

MAVRICEVI DNEVI

FESTIVAL DEDIŠČINE GORNJEGRJSKEGA 2026

ZADNJE LETO GORNJEGRJSKEGA ZBIRATELJA JANEZA MAVRIČA (1951-2025)

Razstava dokumentarnih fotografij in likovnih del

Kuratorica razstave

dr. Barbara Trnovec

Avtorica fotografij

dr. Barbara Trnovec

Avtorji likovnih del

stanovalci DEOS Centra starejših Gornji Grad

Mentorica likovne delavnice

Špela Bitenc

Galerija Štekl, Gornji Grad

24. 6.-1. 7. 2026

Dokumentarne fotografije so nastale med etnografskim terenskim delom v Gornjem Gradu in Slovenj Gradcu. Zabeleženo je obdobje od 17. 10. 2024 do 16. 9. 2025, ko sta bili posneti prva in zadnja od razstavljenih fotografij. S temi fotografijami je avtorica zajela zadnje leto življenja gornjegrajskega zbiratelja Janeza Mavriča. Sočasno s popisovanjem njegove zbirke, urejanjem depoja, pripravami na razglasitev zbirke za kulturni spomenik lokalnega pomena in snemanjem filma o njegovem zbirateljstvu, se je krepilo zaupanje in rodilo prijateljstvo.

Likovna dela v tehniki akril na platno so nastala v okviru prvih Mavričevih dni – Festivala dediščine Gornjegrajskega. Nastala so na pobudo etnologinje/antropologinje in raziskovalke dr. Barbare Trnovec, pobudnice, avtorice in kuratorke festivala. V okviru terenskega raziskovalnega dela je dvakrat obiskala stanovalce DEOS Centra starejših Gornji Grad, zbirala pričevanja o Janezu Mavriču, kokarskem oziroma zadrečkem lončarstvu, romarstvu in drugih temah s področja kulturne dediščine. Po navdihu teh pogovorov in pod mentorstvom Špele Bitenc so v obdobju april–maj 2026 nastala razstavljen likovna dela.

Društvo
ALMA
MUNDI
Society

